



Særslev, Ejlbj og Melby Sogne

marts – maj 2011 – 65. årgang nr. 2

Prædiken til septuagesima (20. februar 2011)

– en prædiken over et berømt maleri fra år 1569, der hænger i Wittenberg i Tyskland.

Prædikentekst:

Jesus sagde: »Himmeriget ligner en vingårdsejer, der tidligt om morgenen gik ud for at leje arbejdere til sin vingård. Da han var blevet enig med dem om en dagløn på en denar, sendte han dem hen i sin vingård. Ved den tredje time gik han ud og så nogle andre stå ledige på torvet, og han sagde til dem: Gå I også hen i min vingård, så skal jeg betale, hvad I har ret til. De gik derhen. Igen ved den sjette og den niende time gik han ud og gjorde det samme. Ved den ellefte time gik han derhen og fandt endnu nogle stående dér, og han spurgte dem: Hvorfor har I stået ledige her hele dagen? De svarede ham: Fordi ingen har lejet os. Han sagde til dem: Gå I også hen i min vingård. Da det blev aften, sagde vingårdens ejer til sin forvalter: Kald arbejderne sammen og betal dem deres løn, men sådan, at du begynder med de sidste og ender med de første. Og de, der var blevet lejet i den ellefte time, kom og fik hver en denar. Da de første kom, troede de, at de ville få mere; men også de fik hver en denar. Da de

fik den, gav de ondt af sig over for vingårdsejeren og sagde: De sidste dér har kun arbejdet én time, og du har stillet dem lige med os, der har båret dagens byrde og hede. Men han sagde til en af dem: Min ven, jeg gør dig ikke uret. Blev du ikke enig med mig om en denar? Tag det, der

er dit, og gå! Jeg vil give den sidste her det samme som dig. Eller har jeg ikke lov til at gøre, hvad jeg vil, med det, der er mit? Eller er dit øje ondt, fordi jeg er god? Sådan skal de sidste blive de første, og de første de sidste.«



Mattæus evangeliet kap. 20,1–16.

Ved første øjekast er det en underlig lignelse. Denne her om arbejderne i vingården. De folk, der kun har arbejdet en time, får lige så meget i løn som dem, der har arbejdet i 12 timer. Det lyder jo mærkeligt. Men for at forstå denne lignelse må vi se på i hvilken sammenhæng den står – i Matthæus Evangeliet.

Beretningen om den rige mand.

Lige forud for denne lignelse er der i Matthæus Evangeliet en beretning om en rig mand, der kommer hen til Jesus og spørger, hvad han skal gøre for at få evigt liv. Den rige mand går bedrøvet bort, da Jesus siger til ham, at han skal sælge alt, hvad han ejer, og give pengene til de fattige. Da den rige mand er gået, siger Jesus til sine disciple, at det er sværere for en rig at komme ind i Gudsrige – end for en kamel at komme igennem et nåleøje. Så hvis kravene for at blive frelst er så store, at man skal sælge alt hvad ejer for at komme i Gudsrige, så er der ikke mange, der bliver frelst, tænker disciplene. Men Jesus svarer dem, at for mennesket er det umuligt, men for Gud er alting muligt.

Disciplen Peter.

Den altid nysgerrige og ivrige discipel Peter tager nu ordet. Peter har den opfattelse, at det her i tilværelsen gælder om at opnå så meget belønning som muligt. Og nu da han og de andre disciple har fulgt Jesus i tykt og tyndt på landevejene, så vil Peter gerne vide, hvad han får ud af det – altså hvilken belønning han kan vente sig. Og det er det, der giver anledning til, at Jesus fortæller lignelsen om arbejderne i vingården. Og den lig-

nelse ender med, at alle får lige løn for ulige arbejde. Lignelsen kan tolkes som et billede på, at Gud som vingårdsejeren ikke dømmes efter fortjeneste. Han er ikke nøjeregnende. Han vil have så mange arbejdere med i sin vingård som muligt.

Maleriet fra Wittenberg.

Der er en lang tradition for at se vingården som et billede på kirken i verden. Derfor ledsages denne prædiken af et berømt kirkehistorisk maleri. Der er zoomet ind på et par detaljer fra maleriet. Maleriet er fra 1569. Det er malet af Lucas Cranach den Yngre. Maleriet hænger i en kirke i Wittenberg i Tyskland. Maleriet skildrer 'Herrens vingård' omkring år 1569. Og med de oplysninger kan I sikkert se, at maleriet handler om reformationstiden. Det er vigtigt, at vi får en forståelse af, hvad reformationen er. Derfor har mine konfirmander også lige set en film om Luther for at forstå, hvad det er, som Luther gør op med i den katolske kirke. For hvad var det nu, der skete dengang op til reformationen, som til sidst førte til, at reformatorerne brød med den katolske kirke? I tiden op til reformationen stod paven og den katolske kirke stærkt i hele Europa og Danmark. I hver eneste lille landsby over hele det europæiske kontinent var kirken repræsenteret. Og dengang var det den almindelige opfattelse, at mennesket skulle kvalificere sig over for Gud for at blive frelst. Det kunne ske gennem fromhed og gode gerninger og ved at købe nogle af den katolske kirkes afladsbreve, og eventuelt ved at give gaver til kirken. Men oppe i 1500-tallet kom Luther på banen. Han var træt af den katolske kirkes økonomiske misbrug af fol-

ket. Luther mente ikke, at man igennem kirken kunne blive frelst ved at købe et afladsbrev. Han afviste hele systemet med frelse ved hjælp af gode gerninger. Luther mente, at mennesket retfærdiggøres over for Gud ved tro alene. Og i år 1517 hængte Luther de 95 teser op på slotskirkens dør i Wittenberg for at indbyde de lærde til en drøftelse om den katolske kirkes afladspraksis. Luther ville i starten blot reformere kirken, men de 95 teser blev startskuddet til den store samfundsvæltning, reformationen, der til sidst delte kirken i to – den katolske kirke og udbyderne med Luther i spidsen, der etablerede deres egne kirker (de protestantiske kirkesamfund). Og det er det I kan se på billedet. I år 1569 er kirken nu delt i to. Den katolske kirke til venstre i maleriet og de lutherske til højre i billedet. På højre side ser man Luther og de andre reformatorer i færd med deres arbejde i vingården. Luther står ganske centralt i billedet. Han er ude med riven efter ukrudt og i færd med at løsne jorden. Luthers tro medhjælper, Melancthon, er i færd med at hente vand af den dybe brønd. Til venstre for Luther sidder en anden tro ven, Bugenhagen, der senere spillede en ledende rolle ved organiseringen af de lutherske kirker – både i Tyskland og i Danmark. Han sidder her foran på maleriet i færd med at beskære et træ. Yderst til højre billedet, langs hegnet, kan I se Flacius Illyricus, den strenge gnesio-lutherner, der hævder ukrudt, nemlig falsk lære, ud af vingården. Han har tydeligvis ikke fået en central plads i maleriet...



Opgøret med den katolske kirke.

Til venstre i billedet har vi så skildringen af datidens katolske kirke. Den katolske kirke – også kaldet papisterne – er skildret som nogle fordrukne og destruktive folk, der er i færd med at ødelægge det hele. Bemærk at jorden er mere bar og gold på deres side. Nogle af dem står i forgrunden og hælder ting ned i en brønd.

I forgrunden af maleriet – nederst til venstre – mødes paven med selveste Jesus. Det er paven, der rækker sin hånd frem. I hånden har han en denar. Det skal forestille, at paven



beklager sig og siger noget i retning af: 'Nu har jeg arbejdet i så mange århundreder for dig, Jesus, og jeg får kun én denar'. Og med den detalje vil kunstneren give sin kritiske kommentar til den katolske kirkes selvretfærdige konfessionalisme på dette tidspunkt i reformationstiden.

Hvis vi kigger på den grænse i midten af maleriet, der skiller de katolske fra de lutherske, så kan vi se, at den grænse bliver mere utydelig længere omme – bag i vingården. Bagest i vingården er grænsen nærmest ophævet og alle folk færdes side om side. Og det kan man tolke sådan, at graver vi dybt nok i den kristne tradition, så er der trods alt mere, der forener end adskiller imellem de kristne konfessioner.

Bagest i maleriet er der også en humoristisk og selvironisk detalje i maleriet. Der kan I se to lutheranere i færd med at hente møg fra den katolske side. Så noget godt er der altså at hente fra den side.



Luthers indsats i reformationen.

Det var som sagt Luther, der med sin kritik af kirken startede reformationen. Hans nye idéer blev ved hjælp af den nye bogtrykkerkunst spredt over hele Tyskland. Luther viste et enormt personligt mod ved at insistere på sin kri-

tik af den katolske kirke. Han blev lyst i band af paven, og senere blev han også dømt fredløs, fordi han ikke ville give afkald på sine kirkelige synspunkter. Under den saksiske kurfyrstes beskyttelse og med loyal støtte fra Philipp Melanchthon, kunne Luther fortsætte sit reformationsarbejde, der omfattede et enormt forfatterskab, herunder oversættelse af Det Nye Testamente fra latin til tysk. Luther skrev også salmer, der stadig synges den dag i dag.

Budskabet.

Dermed er maleriet et billede på en ny kirke – den luthersk-evangeliske kirke. Det vi er. En ny kirke med en ny selvforståelse. Med et nyt syn på forholdet mellem Gud og mennesket og med en ny selvkritik. Maleriet er på en måde en prædiken i sig selv. Den siger til tilskuerne – til os: Vingården er Guds, og vi er her i livet, som døbt kristne, vingårdens arbejdere. Og som et svar til disciplen Peter, som jeg omtalte tidligere, ham, der vil have belønning for at følge Jesus. Til ham og til os siger lignelsen og maleriet: At som arbejdere i Guds vingård får vi i troen på Jesus Kristus alle del i lønnen. Det vil sige, at vi med Jesus Kristus kan tro på, at vi får del i Guds rige – ikke på grund af vores flid eller fortjeneste, men efter Guds gavmilde og frie beslutning.

Amen.

ONSDAG DEN 16. MARTS 2011
KL. 19.00 i Særslev.

David Bugge:

Hinandens Verden – Løgstrup Og Litteraturen

”Vi er hinandens Verden. Det har Digtningen vel altid vidst, Filosofien og Teologien derimod mærkværdig sjældent.”

K.E.: Løgstrup:

”Humanisme og Kristendom”

Digtningen løber som en rød tråd gennem K.E. Løgstrups forfatterskab. Hans skarpsindige analyser af vores liv med og mod hinanden udfoldes i en løbende dialog med ældre og samtidige digtere. Ikke kun fordi digtningen kan gøre de ting nærværende, som i filosofien og teologien ofte er henlagt til et verdensfjernt sprog. Men også fordi Løgstrup går ud fra, at digtningen i sig selv rummer en erkendelse, der kan gøre os klogere på menneskelivet. Foredraget præsenterer grundtankerne i Den etiske fordring og viser, hvordan litteraturen spiller en helt central rolle i dette hovedværk.

David Bugge er lektor i Etik og Religionsfilosofi ved Det Teologiske Fakultet, Aarhus Universitet, hvor han bl.a. arbejder med Løgstrups tænkning og med forholdet mellem litteratur og kristendom.



David Bugge

’Stjernestund for sjæl og mund’

Palme søndag d. 17. april kl. 16.00
med efterfølgende spisning i Melby forsamlingshus.

Vi starter med en familiegudstjeneste i Melby kirke. Så går vi i forsamlingshuset. Der serveres stegt kylling m. kartofler, salat, brød og is til dessert. Der kan købes øl, vin og vand.

Arrangementet er for alle beboere i hele Særslev-Ejlby-Melby pastorat.

Deltagerbetaling 20 kr. pr. person.

VIGTIGT! Senest tilmelding onsdag d. 13. april til sognepræst Jesper Kjær Andersen, jeka@km.dk /64841137.



Fælles-gudstjeneste

2. påskedag, den 25. april kl. 10.15
i Skovby kirke.

Som afslutning på denne sæson er der en fælles gudstjeneste for alle sognene bag kirkehøjskolen. Alle præster bag kirkehøjskolen deltager i gudstjenesten.

Der vil komme kor-indslag undervejs i gudstjenesten. Alle er velkomne. Der kan bestilles kirkebil fra de respektive sogne.

Konfirmation 2011

Følgende drenge og piger skal konfirmeres i år:

Anne Sofie Hindse Andersen
Frederik Møller Brunse
Martin Vestergaard Lillemose
Hansen

Mads Rude Hommelgaard
Daniel Littau-Jensen
Mathilde Frøstrup Mortensen
Sara Charlotte Olsen
Emilie Elise Rasmussen
Anders Bech Hansen
Emmelie Kolbech Jensen
Sabrina Agerhorn Korsgaard
Camilla Rasmussen
Caroline Odgaard Rasmussen
Mathilde Odgaard Rasmussen
Nanna Reinberg Yndgaard
Casper Liedarzick Bohl
Anne-Cathrine Nielsen Sahl
Rikke Maria Jagd Frederiksen
Anja Aarøe Petersen
Patrick Tommy Kjær.
Konfirmation i Melby kirke
er 1. s. e. påske d. 1. maj 2011
Konfirmation i Særslev er
den 2. s. e. påske d. 8. maj 2011

Konfirmation i 2012 finder sted den
15. april i Ejlby/Melby kirker og den
22. april for Særslev kirke.

Mini-konfirmander

I starten af april vil der blive omdelt en tilmeldingsblanket til alle elever i 4. klasse på Særslev skole.

Minikonfirmandforløbet starter i uge 15 og vil køre frem til uge 23 i juni måned. Der vil komme en sommerafslutning med familie-løb ligesom sidste år.

Fredensbo

Gudstjenester:

Onsdag d. 13.april kl.14.00

Onsdag d. 18.maj kl.14.00

Onsdag d. 8 juni. kl.14.00

Bemærk: ændring fra tirsdag til onsdag

Sangaften

i konfirmandstuen, Særslev præstegård. Torsdag den 12. maj. kl. 19.30. Vi vil synge forårs- og sommersange fra højskolesangbogen og nye og gamle salmer fra salmebogen med musikalsk ledsagelse af vores organist. Aftenen er for alle, der har lyst til at hygge sig og smøre stemmebåndet. Vi laver kaffen, medbring selv kaffebrød.

Langfredagskoncert

Særslev kirke kl. 14.00

Traditionen tro kan Særslev kirke præsentere den faste "langfredagskvartet". Vi skal igen høre Joseph Haydens de 7 korsord virtuost fremført på en dramatisk dag, som langfredag er.



Medvirkende:

Bjarne E. Hansen og Carl Sjöberg, violiner, Jens Balslev, bratsch og Søren Friis, cello.



Siden sidst

Døbte:

Særslev:

Emma Elisabeth Reus
Henriksen

Viede:

Ingen

Begravede/bisatte:

Særslev:

Gunilla Olsen

Melby:

Inger Elise Broholm

Praktiske oplysninger

Fødsler

En fødsel skal meddeles til præsten i bopæls sognet. Medbring fødselsanmeldelsen som I fik udleveret af jordemoderen, samt jeres dåbs- eller navneattester, evt. vielsesattest eller den udfyldte "Omsorgs og Ansvarserklæring" hvis I ikke er gift.

Dåb eller navngivelse

Et barn skal navngives senest seks måneder efter fødslen. Det sker enten ved dåb eller navngivelse. I begge tilfælde rettes henvendelse til præsten.

Konfirmation

Konfirmation finder som regel sted om foråret i 7. klasse. I Ejlbj og Melby kirker er der konfirmation 1. søndag efter

påske, i Særslev kirke 2. søndag efter påske. Børnene indskrives til konfirmation i august måned. De får et brev med hjem gennem skolen.

Vielse

Dato for vielsen aftales med præsten. Vieser foregår altid i kirken. I god tid inden vielsen rettes henvendelse til rådhuset for udstedelse af prøvelsesattest. Denne samt jeres dåbs- eller navneattester og evt. skilsmissebevilling medbringes til samtalen med præsten.

Dødsfald

Dødsfald skal meddeles til præsten i bopæls sognet, helst hurtigst muligt. Denne eller bedemanden er behjælpelig med at udfylde papirerne. For

aftale om begravelses-/bisættelsehandling i kirken rettes henvendelse til præsten.

Navneændring og attester

Kontakt præsten i bopæls sognet. Skal sagen sendes til Statsamtet eller Kirkeministeriet er præsten behjælpelig med dette. Bortkomne eller nye attester udstedes vederlagsfrit.

Kirkebilen

Kirkebilen kører til alle gudstjenester og arrangementer, der tilrettelægges af menighedsrådet. Bilen skal blot bestilles dagen før på:
Tlf. 64 84 14 85
eller Tlf. 64 85 12 12.
Benyttelse af kirkebilen betales af menighedsrådet.

Hjemmebesøg/Sygebesøg

For en god ordens skyld vil jeg gøre følgende bekendt:

Ønsker man at få et hjemmebesøg eller et besøg på sygehus (eller kender man nogen, der gør), er man altid velkommen til at give mig et praj enten over telefon eller mail.

JKA

KIRKEKALENDER

marts-april-maj-juni 2011

DATO

SÆRSLEV EJLBY MELBY BEMÆRKNINGER

20. marts 2. s. i fasten	09.00	10.30	-	-	
27. marts 3. s. i fasten	14.00*	-	-	-	*Mette Lise Bjerregaard
03. april Midfaste	10.00*	-	09.00	-	*Bemærk tidspunkts-ændring.
10. april Marieæ B.	09.00*	-	-	-	*Ole Hansen
17. april palmesøndag	09.00	-	-	16.00*	* 'Stjernestund for sjæl og mund' – se omtale i bladet.
21. april skærtorsdag	19.00	10.30	-	-	
22. april langfredag	14.00*	-	10.30#	-	*Koncert, # liturgisk gudstj.
24. april påskedag	10.30	09.00	14.00	-	
25. april 2. påskedag	-	-	-	-	Fællesgudstjeneste i Skovby kirke kl. 10.15
01. maj 1. s.e. påske	-	-	-	10.30*	*Konfirmation
08. maj 2. s.e. påske	10.30*	-	-	-	*Konfirmation
15. maj 3. s.e. påske	09.00	10.30	-	-	
20. maj Bededag	10.30	-	-	09.00	
22. maj 4. s.e. påske	10.30	-	-	14.00	
29. maj 5. s.e. påske	09.00	10.30	-	-	
02. juni Kr. himmelfart	10.30	09.00	-	-	
05. juni 6. s.e. påske	09.00	-	-	10.30	
12. juni pinsedag	14.00	10.30	09.00	-	

Ansvarshavende redaktør: Sognepræst Jesper Kjær Andersen. Tryk: Bogense Bogtrykkeri 64 81 10 29

Adresser

Sognepræst Jesper Kjær Andersen, Kirkevej 4, Særsløv. Tlf.: 64841137, E-mail: jeka@km.dk Træffes efter aftale – dog ikke mandag.
Menighedsrådsformand Erik Larsen, Kosterstlevhuse 17, Kosterlev. Tlf.: 64 84 10 70
Kirkenes hjemmeside: www.de3sogne.dk

Særsløv:

Graver Henning Smith
graveturhuset, tlf. 64 84 16 75
Træffes tirs.-fre. Kl. 9–10
Privat: Vestergade 10, Særsløv
Tlf. 64 84 18 36

Organist Georg Klinting
tlf. 66 12 72 12
Kirkesanger Louise Rasmussen
tlf. 27 85 56 05

Ejlby:

Graver Finn Toftgaard
Graveturhuset, tlf. 64 84 14 53
Træffes tir. tor. fre. Kl. 12-13
Privat: Tværgade 22, Otterup
Tlf. 64 82 20 50 / 40 13 14 51

Organist Georg Klinting
tlf. 66 12 72 12
Kirkesanger Louise Rasmussen
tlf. 27 85 56 05

Melby:

Graver Bjarne Rasmussen
Graveturhuset, tlf. 64 86 17 28
Træffes tir. og tor. Kl. 15-15,45
Privat: Tøvlidvej 75, Melby
Tlf. 64 86 15 34

Organist Georg Klinting
tlf. 66 12 72 12
Kirkesanger Bodil Rasmussen
Enghaven 14, tlf. 64 84 13 31